

ASTA SILENZIOSA A SOSTEGNO DEL PROGETTO 'NEW SITUATIONISME'  
30 AGOSTO – 11 SETTEMBRE 2019

| N. | AUTORE  | TITOLO                                                | TECNICA                     | MISURE    | ANNO | PREZZO PARTENZA | NUMERO OFFERENTE | OFFERTA |
|----|---------|-------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|------|-----------------|------------------|---------|
| 1  | Dangelo | <a href="#">L'otto volante</a>                        | tecnica mista su cartoncino | 20x15     |      | 250             |                  |         |
| 2  | Dangelo | <a href="#">Se vuole lui può mordere</a>              | tecnica mista su cartoncino | 20x15     |      | 250             |                  |         |
| 3  | Lome    | <a href="#">Vorrei una pioggia di parole a colori</a> | tecnica mista tela          | 70x100    |      | 1600            |                  |         |
| 4  | Dangelo | <a href="#">Mare buono per la pesca</a>               | acrilico su tela            | 45x170    | 1971 | 14000           |                  |         |
| 5  | Dangelo | <a href="#">Les papillons</a>                         | tecnica mista su faesite    | 15x19     | 2019 | 250             |                  |         |
| 6  | Dangelo | <a href="#">Agreste</a>                               | tecnica mista su cartoncino | 21,5x15   | 2005 | 800             |                  |         |
| 7  | Dangelo | <a href="#">Se anche ride tra i sani neri</a>         | tecnica mista su cartoncino | 30,5x12   | 1971 | 1200            |                  |         |
| 8  | Dangelo | <a href="#">Trittico della memoria</a>                | tecnica mista su tavola     | 17,5x43,5 | 1975 | 1800            |                  |         |
| 9  | Dangelo | <a href="#">Sicci   ricordo di Jan Gris</a>           | olio su tela                | 60x40     |      | 1200            |                  |         |
| 10 | Dangelo | <a href="#">Encore</a>                                | olio su tela                | 40x60     |      | 1200            |                  |         |
| 11 | Dangelo | <a href="#">Tu intitola</a>                           | tecnica mista su cartoncino | 20x15     |      | 250             |                  |         |
| 12 | Dangelo | <a href="#">Namaste</a>                               | tecnica mista su carta      | 60x80     |      |                 |                  |         |
| 13 | Dangelo | <a href="#">Ping pong</a>                             | tecnica mista su carta      | 20x15     |      | 250             |                  |         |
| 14 | Dangelo | Il giardino d'Europa                                  | tecnica mista su cartoncino | 20x15     |      | 250             |                  |         |
| 15 | Dangelo | <a href="#">Vento a Pasadena</a>                      | tecnica mista su tavola     | 21x38     |      | 1100            |                  |         |
| 16 | Dangelo | <a href="#">Topspin (La Capanna)</a>                  | tecnica mista su tavola     | 21x37     |      | 1100            |                  |         |
| 17 | Dangelo | <a href="#">Distacco</a>                              | tecnica mista su tavola     | 37x21     |      | 1100            |                  |         |
| 18 | Dangelo | <a href="#">Questo    il famoso sommergibile</a>      | tecnica mista su tavola     | 21x30     |      | 1100            |                  |         |
| 19 | Dangelo | <a href="#">La minaccia</a>                           | tecnica mista su tavola     | 31x21     |      | 1100            |                  |         |
| 20 | Dangelo | <a href="#">Tiranno</a>                               | tecnica mista su tavola     | 30x40     | 2000 | 1200            |                  |         |
| 21 | Dangelo | <a href="#">Pu   ferire</a>                           | tecnica mista su tavola     | 40x30     |      | 1200            |                  |         |
| 22 | Dangelo | <a href="#">Marenoto</a>                              | tecnica mista su tavola     | 31x21     |      | 1200            |                  |         |
| 23 | Dangelo | <a href="#">La Bienvenue (citt   segreta)</a>         | tecnica mista su cartone    | 31,5x23   |      | 1100            |                  |         |
| 24 | Dangelo | <a href="#">Tramonto</a>                              | tecnica mista su masonite   | 20x26     | 1981 | 900             |                  |         |
| 25 | Dangelo | <a href="#">Au bois 1</a>                             | tecnica mista su carta      | 10,5x10,5 |      | 150             |                  |         |
| 26 | Dangelo | <a href="#">Au bois 2</a>                             | tecnica mista su carta      | 10,5x10,6 |      | 150             |                  |         |
| 27 | Dangelo | <a href="#">Au bois 3</a>                             | tecnica mista su carta      | 10,5x10,7 |      | 150             |                  |         |
| 28 | Dangelo | <a href="#">Au bois 4</a>                             | tecnica mista su carta      | 10,5x10,8 |      | 150             |                  |         |
| 29 | Dangelo | <a href="#">Cubano</a>                                | tecnica mista su carta      | 12x8,5    |      | 150             |                  |         |
| 30 | Dangelo | <a href="#">Armato</a>                                | tecnica mista su carta      | 12x8,5    |      | 150             | 102              | 200     |
| 31 | Dangelo | <a href="#">Lo scrigno</a>                            | tempera e china su carta    | 12x8,5    |      | 150             |                  |         |
| 32 | Dangelo | <a href="#">In foresta</a>                            | tempera e china su carta    | 12x8,5    |      | 150             |                  |         |

ASTA SILENZIOSA A SOSTEGNO DEL PROGETTO 'NEW SITUATIONISME'  
30 AGOSTO – 11 SETTEMBRE 2019

|    |              |                                            |                              |                |  |      |    |     |
|----|--------------|--------------------------------------------|------------------------------|----------------|--|------|----|-----|
| 33 | Dangelo      | <a href="#">Le village</a>                 | tecnica mista su carta       | 12x8,5         |  | 150  |    |     |
| 34 | Dangelo      | <a href="#">Bass</a>                       | tempera e china su carta     | 12,3x8,7       |  | 150  |    |     |
| 35 | Dangelo      | <a href="#">Il buon mattino</a>            | tempera e china su carta     | 10,5x15        |  | 150  |    |     |
| 36 | Dangelo      | <a href="#">Swinging wind</a>              | tempera e china su carta     | 12,5x8,5       |  | 150  |    |     |
| 37 | Dangelo      | <a href="#">Disordine</a>                  | tecnica mista su carta       | 13,5x10        |  | 150  |    |     |
| 38 | Dangelo      | <a href="#">Fireplace</a>                  | tecnica mista su carta       | 13,5x11        |  | 150  |    |     |
| 39 | Dangelo      | Senza titolo                               | tecnica mista su carta       | 13,5x12        |  | 150  |    |     |
| 40 | Dangelo      | <a href="#">Mappa del mare - Gallinara</a> | tecnica mista su carta       | 13,5x13        |  | 150  |    |     |
| 41 | Dangelo      | <a href="#">Primavera</a>                  | tecnica mista su carta       | 13,5x14        |  | 150  |    |     |
| 42 | Dangelo      | <a href="#">Imperial</a>                   | tecnica mista su carta       | 13,5x17        |  | 150  |    |     |
| 43 | Dangelo      | <a href="#">Feuille</a>                    | tecnica mista su carta       | 13,5x18        |  | 150  |    |     |
| 44 | Dangelo      | <a href="#">Tao</a>                        | tecnica mista su carta       | 13,5x19        |  | 150  |    |     |
| 45 | Dangelo      | <a href="#">In Foresta</a>                 | tecnica mista su carta       | 13,5x20        |  | 150  |    |     |
| 46 | Dangelo      | <a href="#">Una spiga nera</a>             | tecnica mista su carta       | 13,5x21        |  | 150  |    |     |
| 47 | Dangelo      | <a href="#">Lo specchio</a>                | tecnica mista su carta       | 13,5x22        |  | 150  |    |     |
| 48 | Dangelo      | <a href="#">The Door</a>                   | pennarelli colorati su carta | 16x13          |  | 150  |    |     |
| 49 | Dangelo      | <a href="#">Al Sud</a>                     | tecnica mista su carta       | 12x8,5         |  | 150  |    |     |
| 50 | Lome-Dangelo | <a href="#">Cinque santi e un serpente</a> | tecnica mista                | 35x53x10       |  | 3000 |    |     |
| 51 | Lome-Dangelo | <a href="#">Prigione per Wild</a>          | tecnica mista                | 35,5x13,5x9,5  |  | 1500 |    |     |
| 52 | Lome-Dangelo | <a href="#">Indizio</a>                    | tecnica mista                | 43,5x25x9      |  | 1500 |    |     |
| 53 | Lome-Dangelo | <a href="#">Primo inverno</a>              | tecnica mista                | 39x27,5x21,5   |  | 2000 |    |     |
| 54 | Lome-Dangelo | <a href="#">Libro d'artista 1</a>          |                              | 30,3x21,7x1,8  |  | 400  |    |     |
| 55 | Lome-Dangelo | <a href="#">Libro d'artista 2</a>          |                              | 30,3x21,7x1,9  |  | 400  |    |     |
| 56 | Lome-Dangelo | <a href="#">Libro d'artista 3</a>          |                              | 30,3x21,7x1,10 |  | 400  |    |     |
| 57 | Lome-Dangelo | <a href="#">Libro d'artista 4</a>          |                              | 30,3x21,7x1,11 |  | 400  | 13 | 500 |
| 58 | Lome-Dangelo | <a href="#">Libro d'artista 5</a>          |                              | 30,3x21,7x1,12 |  | 400  |    |     |
| 59 | Lome-Dangelo | <a href="#">Libro d'artista 6</a>          |                              | 30,3x21,7x1,13 |  | 400  |    |     |
| 60 | Lome-Dangelo | <a href="#">Libro d'artista 7</a>          |                              | 30,3x21,7x1,14 |  | 400  |    |     |
| 61 | Lome-Dangelo | <a href="#">Libro d'artista 8</a>          |                              | 30,3x21,7x1,15 |  | 400  |    |     |
| 62 | Lome-Dangelo | <a href="#">Libro d'artista 9</a>          |                              | 30,3x21,7x1,16 |  | 400  |    |     |
| 63 | Lome-Dangelo | <a href="#">Libro d'artista 10</a>         |                              | 30,3x21,7x1,17 |  | 400  |    |     |
| 64 | Lome-Dangelo | <a href="#">Libro d'artista 11</a>         |                              | 30,3x21,7x1,18 |  | 400  |    |     |

ASTA SILENZIOSA A SOSTEGNO DEL PROGETTO 'NEW SITUATIONISME'  
30 AGOSTO – 11 SETTEMBRE 2019

|    |              |                                                                           |                             |         |  |      |  |  |
|----|--------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------|--|------|--|--|
| 65 | Lome-Dangelo | <a href="#">Viola nel pensiero</a>                                        | tecnica mista su cartoncino | 29,5x21 |  | 1100 |  |  |
| 66 | Lome         | <a href="#">A Lume spento</a>                                             | tecnica mista su tela       | 150x100 |  | 3000 |  |  |
| 67 | Lome         | <a href="#">For Ezra Pound il miglior fabbro - The Waste Land- Cantos</a> | tecnica mista su tela       | 150x100 |  | 3000 |  |  |
| 68 | Lome         | <a href="#">In questa tua Venezia</a>                                     | olio su tela                | 150x100 |  | 3000 |  |  |
| 69 | Lome         | <a href="#">Song a song pour Ezra Pound</a>                               | tecnica mista su tela       | 150x100 |  | 3000 |  |  |
| 70 | Lome-Dangelo | <a href="#">Spaccasole</a>                                                | tecnica mista su tela       | 150x225 |  | 4000 |  |  |
| 71 | Lome         | <a href="#">For Ezra Pound il miglior fabbro - The Waste Land</a>         | olio su tela                | 150x100 |  | 3000 |  |  |
| 72 | Lome         | <a href="#">A 'naso per la musica</a>                                     | tecnica mista su tela       | 35x28   |  | 300  |  |  |
| 73 | Lome         | <a href="#">Je Suisse rifugiato</a>                                       | tecnica mista su tela       | 35x29   |  | 300  |  |  |
| 74 | Lome         | <a href="#">La luce è in noi</a>                                          | tecnica mista su tela       | 35x30   |  | 300  |  |  |
| 75 | Lome         | <a href="#">Memoria dello Sciamano</a>                                    | tecnica mista su tela       | 35x31   |  | 300  |  |  |
| 76 | Lome         | <a href="#">Condivisione</a>                                              | tecnica mista su tela       | 35x32   |  | 300  |  |  |
| 77 | Lome         | <a href="#">Innamorarsi del tempo</a>                                     | tecnica mista su tela       | 35x33   |  | 300  |  |  |
| 78 | Lome         | <a href="#">Mi porti un Fiore</a>                                         | tecnica mista su tela       | 35x34   |  | 300  |  |  |
| 79 | Lome         | Identità                                                                  | tecnica mista su tela       | 35x35   |  | 300  |  |  |
| 80 | Lome         | <a href="#">Primario è l'Amore</a>                                        | tecnica mista su tela       | 35x36   |  | 300  |  |  |
| 81 | Lome         | <a href="#">Innamorarsi al Vento</a>                                      | tecnica mista su tela       | 35x37   |  | 300  |  |  |
| 82 | Lome         | <a href="#">Parole e Parabole</a>                                         | tecnica mista su tela       | 35x38   |  | 300  |  |  |
| 83 | Lome         | <a href="#">Io sono un Rifugiato</a>                                      | tecnica mista su tela       | 35x39   |  | 300  |  |  |
| 84 | Lome         | <a href="#">Caccia al Blau Reiter</a>                                     | tecnica mista su tela       | 35x40   |  | 300  |  |  |
| 85 | Lome         | <a href="#">Mi illumini</a>                                               | tecnica mista su tela       | 35x41   |  | 300  |  |  |
| 86 | Lome         | <a href="#">Cielo e deserto rosso</a>                                     | tecnica mista su tela       | 35x42   |  | 300  |  |  |
| 87 | Lome         | <a href="#">Brancusi ama Kandinsky</a>                                    | legno e olio su tela        | 70x100  |  | 1600 |  |  |
| 88 | Lome         | <a href="#">Je suis un réfugié</a>                                        | olio su tela                | 75x100  |  | 1600 |  |  |
| 89 | Lome         | <a href="#">Popolo di volti 1</a>                                         | tecnica mista su carta      | 45x65   |  | 800  |  |  |
| 90 | Lome         | <a href="#">Popolo di volti 2</a>                                         | tecnica mista su carta      | 45x65   |  | 800  |  |  |
| 91 | Lome         | <a href="#">Dare Avere 245</a>                                            | tecnica mista su carta      | 36x23,5 |  | 300  |  |  |
| 92 | Lome         | <a href="#">Dare Avere 217</a>                                            | tecnica mista su carta      | 36x23,5 |  | 300  |  |  |
| 93 | Lome         | <a href="#">Dare Avere 253</a>                                            | tecnica mista su carta      | 36x23,5 |  | 300  |  |  |
| 94 | Lome         | <a href="#">Dare Avere 209</a>                                            | tecnica mista su carta      | 36x23,5 |  | 300  |  |  |
| 95 | Lome         | <a href="#">Cantico 1</a>                                                 | tecnica mista su fotografia | 9,5x13  |  | 300  |  |  |

ASTA SILENZIOSA A SOSTEGNO DEL PROGETTO 'NEW SITUATIONISME'  
30 AGOSTO – 11 SETTEMBRE 2019

|     |      |                                   |                             |        |  |      |  |  |
|-----|------|-----------------------------------|-----------------------------|--------|--|------|--|--|
| 96  | Lome | <a href="#">Cantico 2</a>         | tecnica mista su fotografia | 9,5x13 |  | 300  |  |  |
| 97  | Lome | <a href="#">Cantico 3</a>         | tecnica mista su fotografia | 9,5x13 |  | 300  |  |  |
| 98  | Lome | <a href="#">Cantico 4</a>         | tecnica mista su fotografia | 9,5x13 |  | 300  |  |  |
| 99  | Lome | <a href="#">Cantico 5</a>         | tecnica mista su fotografia | 9,5x13 |  | 300  |  |  |
| 100 | Lome | <a href="#">Cantico 6</a>         | tecnica mista su fotografia | 9,5x13 |  | 300  |  |  |
| 101 | Lome | <a href="#">Cantico 7</a>         | tecnica mista su fotografia | 9,5x13 |  | 300  |  |  |
| 102 | Lome | <a href="#">Cantico 8</a>         | tecnica mista su fotografia | 9,5x13 |  | 300  |  |  |
| 103 | Lome | <a href="#">Ti porto un fiore</a> | ferro                       | 63     |  | 900  |  |  |
| 104 | Lome | <a href="#">Lunatica</a>          | ferro                       | 51     |  | 800  |  |  |
| 105 | Lome | <a href="#">La scaricata</a>      | ferro                       |        |  | 1500 |  |  |